

## 6 Oscar Niemeyer : l'architecture moderne

### Dans les programmes

- ⇒ Période : 1950-2000 environ
- ⇒ Domaine artistique
  - Arts de l'espace :
  - Habitat, villes neuves
- ⇒ Œuvres de référence
  - Édifices autour du grand axe urbanistique de Brasilia

### Les œuvres de référence

- Les œuvres de Oscar Niemeyer : (1907-2012)
  - en particulier la ville de Brasilia avec :
    - *Cathédrale N-D de l'Apparition* (1958) ;
    - *Congrès National* (1958-1960) ;
    - *Musée national de la République* (2006).



Considéré comme l'un des pères de l'architecture moderne, Oscar Niemeyer a participé à la réalisation de plus de 600 œuvres en 70 ans de carrière. C'est en 1940 que Niemeyer fait la connaissance du futur président brésilien Juscelino Kubitschek, qui lui donnera l'opportunité de construire entièrement Brasilia, l'actuelle capitale du Brésil, au beau milieu du Cerrado, plateau sauvage du centre du pays.

L'urbaniste Lucio Costa imagine un Plan pilote stupéfiant : vue du ciel, la ville a la forme d'un avion. Deux axes perpendiculaires partagent la ville : la "Eixo Monumental" et la "Eixo Rodoviário" (artère courbée en arc de cercle). À l'extrémité de l'axe monumental, la Place des trois Pouvoirs accueille les pouvoirs judiciaire, exécutif et législatif du pays.

À Brasilia, Niemeyer a conçu des bâtiments atypiques, remarquables par l'omniprésence du verre et du béton blanc. En 1988, il reçoit le prix Pritzker (considéré comme le Nobel de l'architecture) pour la cathédrale de Brasilia, dont la célèbre coupole en "couronne d'épines" permet à la lumière d'inonder une nef pourtant souterraine.

L'arrivée au pouvoir de la dictature militaire fait fuir Oscar Niemeyer en France où il réalisa notamment le siège du Parti communiste français. On lui doit également le secrétariat des Nations Unies à New York.

"Oscar Niemeyer, l'homme de Rio en 13 monuments", dossier en images : <http://www.generation5.fr/webcd/histoiredesarts2/>

### Quels objectifs ?

- ⇒ Développer l'aptitude à voir, regarder, observer et décrire ;
- ⇒ Découvrir des œuvres de Oscar Niemeyer, en repérer les principales caractéristiques pour être capable de les identifier ;
- ⇒ Apprendre à connaître les matériaux de construction et leurs propriétés ;
- ⇒ Se montrer imaginatif et créatif pour aménager un espace.

### À propos...

#### Le béton

Le béton est un matériau de construction fabriqué avec des graviers, du sable, du ciment, du bitume ou du mortier.

Lorsque du béton encore liquide est associé à une armature constituée par des fils d'acier, on parle alors de béton "armé".

#### Le béton armé

Ce matériau composite est constitué de béton et de barres d'acier. Il conjugue les qualités de ses deux composants : la compression du béton et la résistance à la traction de l'acier.

Grâce au béton armé, l'architecture moderne invente des constructions aux lignes jusque-là improbables.

### Des pistes pour la classe

#### ■ Brasilia, une utopie devenue réalité

Juscelino Kubitschek, président du pays de 1956 à 1961, fait construire Brasilia sur l'immense plateau du Planalto Central, dans le centre-ouest du Brésil. La nouvelle Constitution exigeait en effet le transfert de la capitale dans une zone centrale peu peuplée.

Construite en quatre ans, Brasilia la futuriste fut inaugurée en 1960. L'ensemble architectural de la ville mêle l'austérité moderniste du XX<sup>e</sup> siècle (l'enfilade des bâtiments ministériels par exemple) et les courbes naturelles de la planète (le congrès national, le musée de la République ou encore la cathédrale de Brasilia).

Après avoir situé Brasilia sur une carte du Brésil, les élèves découvrent les monuments les plus emblématiques de la ville, notamment ceux situés sur le grand axe urbanistique "Eixo Monumental". Ils repèrent leurs caractéristiques architecturales et cherchent à les situer sur une vue d'ensemble.

⇒ Fiche élève n°11 : [Brasilia, une utopie devenue réalité](#)

#### ■ L'architecture moderne

Apparu dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, ce courant de l'architecture se caractérise par un retour au décor minimal, aux lignes géométriques pures.

Il est rendu possible grâce aux progrès technologiques : les propriétés techniques des nouveaux matériaux tels que le fer, l'acier, le béton et le verre permettent de concevoir de nouveaux procédés de construction.

Les élèves sont tout d'abord invités à découvrir ces édifices : ils pourront les trier en fonction des matériaux utilisés, des formes proposées, etc.

Dans un second temps, il leur est demandé d'imaginer l'aménagement d'une place futuriste. Aucune contrainte ne leur est imposée ; ils pourront néanmoins s'inspirer de quelques photos. Au besoin, ils pourront même les découper et les assembler selon leur goût.

⇒ Fiche élève n°12 : [L'architecture moderne](#)