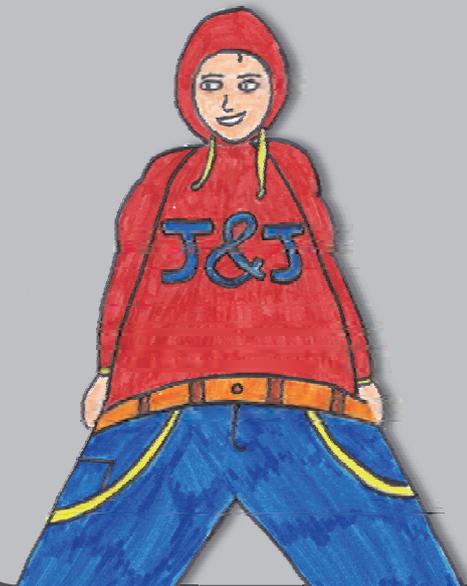




31 *Bad boy*



Objectifs

- Comprendre que la technique de contre-plongée donne une impression de puissance ;
- parvenir à imaginer une prise de vue de dessous et la représenter.

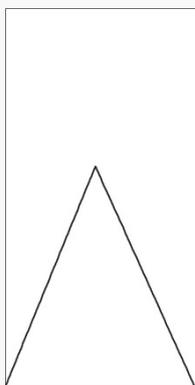
Œuvres de référence

La bande dessinée et, en particulier, les mangas japonais.

Matériel pour 1 élève

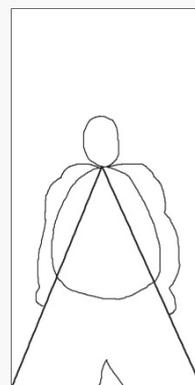
- **Support**
 - 1 feuille blanche 15x30 cm - 120 g.
- **Médium**
 - crayons de couleur ou feutres pointe fine ou moyenne.
- **Outils**
 - 1 crayon à papier HB ;
 - 1 gomme ;
 - 1 règle ;
 - 1 feutre noir.

Réalisation – 1 heure



1. Tracé des repères de construction.

Sur la feuille 15x30 cm, prise verticalement, tracer, à la règle et au crayon à papier, un triangle isocèle ayant pour base le bas de la feuille.



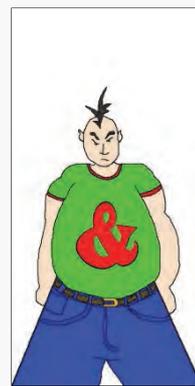
2. Dessin du personnage.

- Dessiner la tête au sommet du triangle.
- Tracer le tronc.
- Ajouter un triangle pour l'ouverture des jambes.
- Dessiner les bras (épaule, bras, avant-bras, main) le long du corps.



3. Détails du personnage.

- Gommer les traits de construction.
- Dessiner une chevelure, les traits du visage, les vêtements.



4. Mise en couleur.

- Colorier au crayon ou au feutre.
- Un contour au feutre noir peut être effectué.

Pour une réalisation collective

Découper et agencer l'ensemble des personnages : voici un GANG de Bad boys !

