



14 *Les constructeurs*





14 Les constructeurs

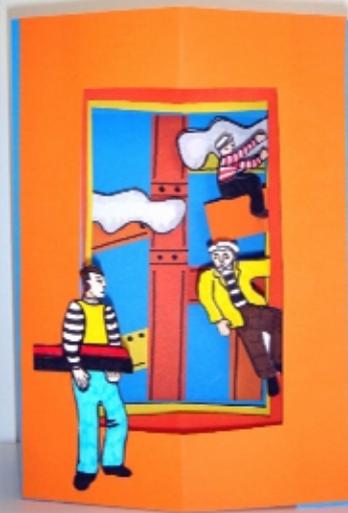
Objectifs

- Découvrir Fernand Léger ;
- créer un effet de profondeur en réalisant un tableau en volume : la "carte-tunnel" ;
- réaliser des contrastes de couleurs et de formes (l'échafaudage contraste avec les nuages et les corps "arrondis").

Œuvre de référence

Les constructeurs (1951),
Fernand Léger.

<http://www.musee-fernandleger.fr/>



Matériel pour 1 élève

• Papiers

- 1 feuille bleue A5 (21x15 cm) 80g (fond, étape 1) ;
- 4 feuilles (bleu, jaune, rouge, orange) A5 80g (fenêtres, étape 2) ;
- 2 feuilles bleues 20x21cm 80g (accordéon, étape 5) ;
- bandes de papier (rouge, jaune, orange) 21x15x2cm 80g (échafaudage, étape 1).

• Personnages

1 photocopie des nuages et des personnages à la manière de Fernand Léger (fiche-outil 5).

• Outils

- 1 paire de ciseaux ;
- 1 crayon à papier HB ;
- 1 règle ;
- 1 bâton de colle ;
- 1 boîte de feutres pointes moyennes (rouge, jaune, bleu, marron, noir).



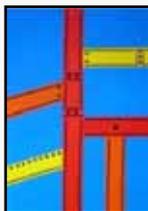
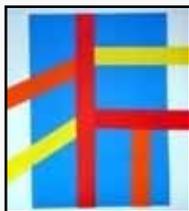
Vue de dessus.

Variantes

La technique de la "carte-tunnel" peut être appliquée à de nombreuses œuvres. Par exemple :

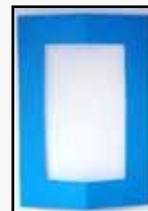
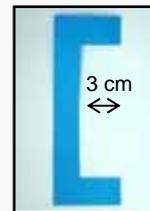
- le Douanier Rousseau (fond "jungle" et animaux sur les fenêtres) ;
- Niki de Saint Phalle (fond de mer et "nanas" en maillot sur les fenêtres).

Réalisation – 3 x 45 mn



1. Le fond : l'échafaudage.

- Prendre la feuille bleue A5 dans le sens de la hauteur et coller des bandes de papier rouge, jaune et orange pour former un échafaudage.
- Couper les morceaux des bandes qui dépassent du support.
- Au feutre noir, dessiner des boulons et souligner les contours des barres colorées.



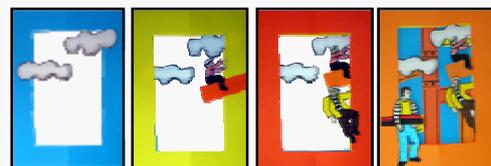
2. Découpe des fenêtres.

- Plier en deux dans le sens de la hauteur les quatre autres feuilles de couleur A5.
- Dans chaque feuille pliée, découper un rectangle à 3 cm des bords.
- Ouvrir chaque feuille : on obtient quatre fenêtres.



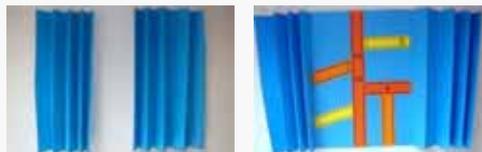
3. Nuages et personnages.

- Colorier au feutre les personnages et les deux nuages (fiche-outil 5) en utilisant de préférence des couleurs primaires.
- Découper ces éléments.
- Coller la jambe du petit personnage sur une bande de papier couleur (un reste de l'échafaudage, par exemple).



4. Collages des décors sur les fenêtres.

- En haut de la fenêtre bleue, coller les nuages.
- Sur la fenêtre jaune, un peu plus bas à droite, coller le plus petit personnage.
- Sur la fenêtre rouge, encore plus bas à droite, coller le personnage "moyen".
- Enfin, à gauche, tout en bas de la fenêtre orange, coller le plus grand personnage.



5. Montage de la carte : le fond.

- Sur les deux feuilles bleues 20x21 cm, tracer au crayon à papier une ligne à 2,5 cm du bord.
- Plier ces deux feuilles en accordéon en utilisant la ligne tracée comme repère de pliage.
- Coller le fond sur le premier pli des deux accordéons.



6. Montage de la carte : les fenêtres.

- Sur le deuxième pli des accordéons, coller la fenêtre bleue "nuages" ;
- Sur le troisième pli, coller la fenêtre jaune ;
- Sur le pli suivant, coller la fenêtre rouge ;
- Sur le dernier pli, coller la fenêtre orange avec le plus grand personnage.