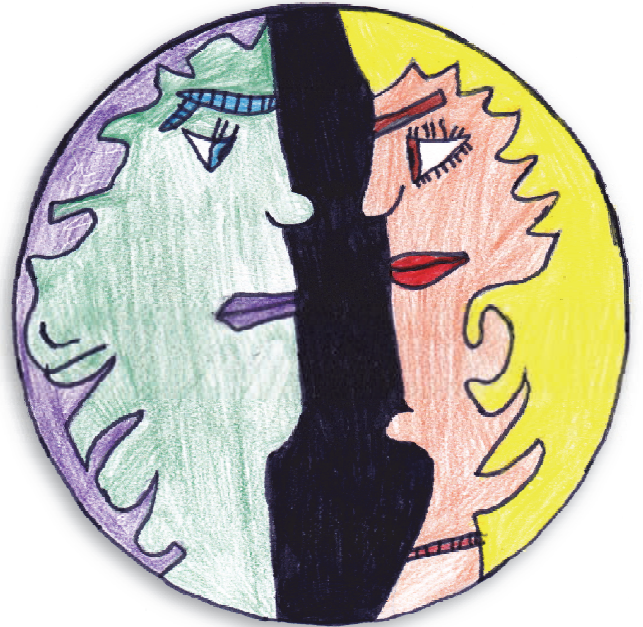




5 *Portrait Cocteau*



5 *Portrait Cocteau*

Objectifs

- Découvrir Jean Cocteau ;
- savoir dessiner un visage de profil ;
- réaliser un contraste couleurs chaudes / couleurs froides.

Œuvre de référence

Jean Cocteau (1889-1963), poète, graphiste, dessinateur, dramaturge et cinéaste français a réalisé plus de 300 céramiques dans l'atelier "Madeline-Jolly" de Villefranche sur Mer : visages, double visage, couples, profils...



Matériel pour 1 élève

• Support

- 1 feuille blanche carrée 20x20 cm - 120 g.

• Médium

- 1 boîte de crayons de couleur ou de feutres pointe moyenne.

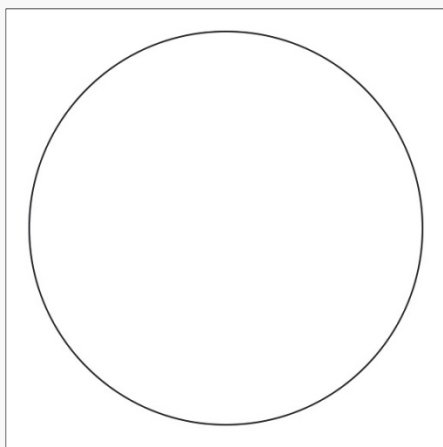
• Outils

- 1 compas ;
- 1 crayon à papier HB ;
- 1 gomme ;
- 1 paire de ciseaux ;
- 1 bâton de colle.

• Affichage

- 1 feuille carrée 22x22 cm noire ou colorée - 120 g.

Réalisation – 1 heure



1. Préparation du support.

- Déterminer le centre de la feuille carrée en traçant les diagonales que l'on gommara ensuite.
- Tracer, au compas, un cercle de rayon 9 cm.



2. Dessin de deux profils simples.

- Dessiner, d'une seule ligne, un premier profil « homme » : front, nez, bouche, menton. Ajouter œil avec sourcil, oreille et chevelure, lèvres.
- Dessiner le second profil « femme » face au premier.



3. Mise en couleur.

- Colorier au crayon de couleur ou au feutre :
- le profil masculin avec des couleurs froides.
 - le profil féminin avec des couleurs chaudes.



4. Finitions au feutre noir.

- Colorier l'espace laissé entre les deux visages au feutre noir.
- Repasser les lignes de chaque profil et le cercle au feutre noir.
- Découper le disque.
- Coller le dessin sur une feuille de format 22x22 cm, noire ou colorée.



Adaptation

Réaliser le face-à-face sur des assiettes en terre cuite (utilisées sous les pots de fleurs) avec des peintures spéciales pour céramiques.